

Lingua cinese, migranti e studenti di origine cinese:

- Banfi E. (a cura di), *Italiano L2 di cinesi. Percorsi acquisizionali*, Franco Angeli, Milano, 2003
- Banfi E, 'Infinito (ed altro) quale forma basica del verbo in micro-sistemi di apprendimento spontaneo di italiano L2: osservazioni da materiali di sinofoni', in *?* Franco Angeli, Milano, 1990, pp. 39-50
- Caon (a cura di), *Tra lingue e culture. Per un'educazione linguistica interculturale*, Milano, Mondadori, 2008
- Ceccagno A., *Migranti a Prato: il distretto tessile multi-etnico*, Milano, Franco Angeli, 2003
- D'Annunzio B., *Lo studente di origine cinese*, Perugia, Guerra, 2009
- Galli S., "Come insegnare italiano agli studenti di madrelingua cinese? L'argomentazione dei cinesi in italiano", in P. Diadori (cur.), *La DITALS risponde 7*, Perugia, Guerra, 2010, pp. 108-119
- Maggini M., Yang L., *Marco Polo. Schede di analisi contrastiva*, Perugia, Guerra, 2006, pp. 13-15; 30; 42; 58-59; 64; 81
- Maggini M., "Come insegnare italiano agli studenti di madrelingua cinese? Aspetti dell'interlingua di apprendenti basici", in P. Diadori (cur.), *La DITALS risponde 8*, Perugia, Guerra, 2012, pp. 80-90
- Rastelli S. (cur.), *Italiano di cinesi, italiano per cinesi. Dalla prospettiva della didattica acquisizionale*, Perugia, Guerra, 2010
- Young L., *Cross-talk and Culture in Sino-American Communication*, Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1994

Introduzione alla lingua e alla cultura cinese:

- Abbiati M., *Guida alla lingua cinese*, Roma, Carocci, 2008
- Cheng A, *Storia del pensiero cinese*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino, 2000, 2 voll.
- Lippiello T. (a cura di), *Confucio, Lunyu*, Einaudi, Torino, 2003
- Masini F., Tongbing Z., Hua B., Di Toro A., Dongmei L., *Il cinese per gli italiani*, Hoepli, Milano, 2010
- Osterhammel J., *Storia della Cina moderna*, Einaudi, Torino, 1992
- Pisu R., *Il Drago rampante*, Sperling & Kupfer, Milano, 2006.
- Roberts J.A.G., *Storia della Cina*, Il Mulino, Bologna, 2001
- Scarpari M., *Ritorno a Confucio. La Cina di oggi tra tradizione e mercato*, Bologna, il Mulino, 2015

Lectures consigliate (romanzi e racconti, dalla lett. tradizionale a quella contemporanea)

- A Cheng, *Il re dei bambini*, (qualsiasi ed.) (toccante romanzo contemporaneo sulla scuola)

- Bai Xianyong, *Il Maestro della notte*, tr. di M. R. Masci, Einaudi, Torino, 2005 (romanzo poeticissimo, la realtà di una Taipei nascosta e dei travagliati rapporti tra le generazioni)
- Bi Feiyu, *I maestri di tuina*, trad. di M. Gottardo e M. Morzenti, Sellerio, Palermo, 2011 (splendido romanzo sulla diversità in Cina)
- Bo Yang, *Brutti cinesi*, trad. a cura di A.M. Paoluzzi, Ed. Pisani, Isola del Liri, 2007 (satira sui cinesi di ieri e di oggi)
- Cao Xueqin, *Il sogno della camera rossa* nell'ed. Einaudi, Torino, 1958 e segg., o nell'ed. BUR, Milano, 2008 (il più importante romanzo classico cinese, fine e intensa descrizione di una educazione sentimentale)
- Jung Chang, *Cigni selvatici*, Longanesi, Milano, 1994 (storia della Cina moderna e contemporanea attraverso ritratti femminili)
- Lu Xun, *Diario di un pazzo* (qualsiasi ed.) (romanzo dei primi del '900, ritratto spietato della Cina dell'epoca)
- Pedone, V., Zuccheri S., (a cura di), *Letteratura cinese contemporanea. Correnti, autori e testi dal 1949 a oggi*, Hoepli, Milano, 2015
- Sabattini, M., Santangelo P., *Il Pennello di Lacca*, Laterza, Bari, 1997 (rassegna antologica di letteratura cinese dal '600 al '900).
- Yu Hua, *La Cina in dieci parole*, trad. di Silvia Pozzi, Feltrinelli, Milano, 2013 (divertente e amaro glossario sulla Cina contemporanea)
- Zhang Ailing, *L'amore arreso*, tr. di M. Gottardo e M. Morzenti, BUR, Milano, 2009 (straordinaria scrittrice, ritratti della donna nella sua lotta per l'emancipazione)
- Zhang Ailing, *Il giogo d'oro*, tr. di A. Lavagnino, BUR, Milano, 2005
- Zhang Ailing, *Lussuria*, tr. di M. Gottardo e M. Morzenti, BUR, Milano, 2007